



SANASTON TAVOITTEET VAALIKAUDELLE 2023–2027



Sanasto on kirjallisuuden tekijänoikeusjärjestö, joka edustaa yli 16 000 kirjailijaa ja kääntäjäjä.

Tavoitteenamme on mahdollistaa laadukkaan kotimaisen kirjallisuuden ja käännetyn maailmankirjallisuuden tekemistä sekä edistää kirjallisten teosten saavutettavuutta ja monipuolista käyttöä.

KIRJASTAKORVAUS.FI | SANASTO.FI
TWITTER: @SanastoInfo



1

LAINAUSKORVAUKSET KUNTOON

Suomi on jäänyt lainauskorvausten tasokorotuksissa muista Pohjoismaista jälkeen. Tekijöille korvauksen on oltava yhdenvertainen teoksen lainaustavasta/paikasta riippumatta.

Mitä pitäisi tehdä?

Korottaa lainauskorvausmääräraha vastaamaan muiden Pohjoismaiden tasoa.

Varmistaa lainsäädäntö, joka mahdollistaa lainauskorvauksen e-kirjoista ja e-äänikirjoista. Myös korkeakoulukirjastot on otettava e-lainauskorvauksen piiriin.



2

SUJUVAMPAA SOPIMISTA LUOVALLE ALALLE

Tekijänoikeuslain uudistamista on jatkettava DSM-direktiivin jälkeenkin. Sopimuslissenssijärjestelmä luotiin helpottamaan tekijänoikeuksista sopimista tilanteissa, joissa yksilöllinen sopiminen on vaikeaa. Uuden käyttöalueen osalta menettely on kuitenkin kankea. Yleinen sopimuslissenssi sujuvoittaisi tekijänoikeuksista sopimista koko luovalla alalla.

Mitä pitäisi tehdä?

Arvioida ja edistää yleisen sopimuslissenssin käyttöönottoa Suomessa muiden Pohjoismaiden tavan mukaan.



3

PÄÄMÄÄRÄNÄ LUKEVA ELÄMÄNTAPA

Lukevan elämäntavan edistäminen on houkuttelua lukemisen pariin.

Hyvä lukutaito vahvistaa pärjäämistaitoja, antaa suojaa informaatiovaikuttamista ja yhteiskunnan jakautumista vastaan. Kirjastot tuovat kirjallisuuden kaikkien ulottuville, ja kun kirja-ala voi hyvin, on laadukasta lukemista tarjolla jatkossakin.

Mitä pitäisi tehdä?

Turvata laaja kirjastoverkko sekä riittävä rahoitus aineistohankintoihin.

Laskea kirjallisuuden arvonlisävero nolnaan ja mahdollistaa kirjahankinnat virkistys- ja kulttuuriseteleillä.



4

KULTTUURIN ARVOSTUS KOHDALLEEN

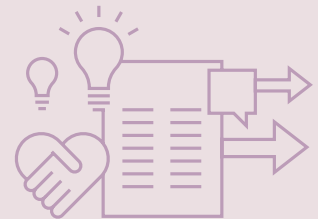
EU-maiden kulttuuribudjettien keskiarvo on 1 prosentti, Suomella on tässä kirittävä. Pienellä kieli- ja kulttuurialueella toimiminen vaatii tukea, mutta sijoittaminen kulttuuriin on myös investointi, joka tuottaa monenlaista hyvinvointia.

Myös kirjallisuuspolitiikkaa pitäisi toteuttaa strategisesti ja kokonaisvaltaisesti, sillä kirjallisuus läpäisee koko yhteiskunnan.

Mitä pitäisi tehdä?

Nostaa taiteen ja kulttuurin osuus valtion budjetista vähintään prosenttiin.

Laatia kirjallisuuspoliittinen ohjelma.



5

LUOVIEN ALOJEN POTENTIAALI KÄYTTÖÖN

Luovien alojen osuus Suomen BKT:sta on 3,1 prosenttia. Keskiarvo Euroopassa on 4,4 prosenttia.* Luovat alat ovat merkittävä työllisyyden ja kasvun lähde, jos alan potentiaalia hyödynnetään. Alan toimintaedellytyksiä on tarkasteltava ja kehitettävä sekä elinkeino-, työllisyys- että kulttuuripoliittisesta näkökulmasta.

Mitä pitäisi tehdä?

Luoda toimenpideohjelma luovien alojen kasvun vauhdittamiseksi.

Keittää luovan alan toimintaedellytyksiä yli ministeriörajoin.